

Regulamin konkursu muzycznego „Przeboje al'dęte. Konkurs dla wokalistów”

§ 1

Organizator i czas trwania Konkursu

1. Organizatorami konkursu muzycznego „Przeboje al'dęte. Konkurs dla wokalistów” są: Muzeum Polskiej Piosenki z siedzibą w Opolu (pl. Kopernika 1, 45-040 Opole, wpisane do rejestru instytucji kultury Urzędu Miasta Opola pod numerem RIK 5/2012, NIP: 7542965252) oraz Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie (ul. Mikołaja Pruzi 7, 9; 59-300 Lubin, NIP: 692 252 14 43).
2. Czas trwania Konkursu: od 7. 04.2021 r. do 30.06.2021 r.

§ 2

Cel Konkursu

1. Głównym celem Konkursu jest autorskie wokalne wykonanie jednej z dwunastu piosenek (Praca Konkursowa), do których tzw. „półplaybacki” (tj. zapisy dźwiękowe, z których można odtwarzać wyłącznie samą linię melodyczną) zostaną udostępnione na stronie Konkursu.
2. Konkurs jest ukierunkowany na:
 - a) wspieranie edukacji muzycznej uczestników poprzez umożliwienie im udziału w warsztatach muzycznych prowadzonych przez Narodową Orkiestrę Dętą z siedzibą w Lubinie;
 - b) odkrywanie i promowanie utalentowanych artystów poprzez możliwość wystąpienia przed szerszą publicznością,
 - c) popularyzację polskich piosenek,
 - d) prezentację i promocję twórczości artystycznej Polaków w różnym wieku,
 - e) promocję uzdolnionych muzycznie osób,
 - f) twórczą aktywizację społeczeństwa.

§ 3

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs jest formą zamkniętą skierowaną do osób, które ukończyły 9 rok życia lub starszych. Uczestnikiem może być każda osoba, która spełni wymagania konkursowe opisane w niniejszym Regulaminie.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w 4 kategoriach wiekowych:
 - 9-13 lat,
 - 14-19 lat,
 - dorośli (20-59),
 - seniorzy (60+).
3. Prace konkursowe powinny być zapisane w formacie mp4 lub mov - plików audio-video (piosenka wraz z wykonaniem wokalnym i obrazem). Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu prac o niewystarczającej jakości technicznej zapisu.
4. Uczestnicy Konkursu zgłaszają się poprzez przesłanie:
 - 1) odpowiedniego formularza zgłoszeniowego,
oraz w przypadku uczestników niepełnoletnich:
 - 2) pisemnego oświadczenia rodziców/opiekunów dotyczącego zgody na udział uczestnika w Konkursie.
 - 3) pracy konkursowej - wykonanie wokalne piosenki (wraz z obrazem).
stanowiących załączniki do niniejszego Regulaminu.
5. Prace Konkursowe, formularze zgłoszeniowe oraz oświadczenia rodziców/opiekunów dotyczące zgody na udział uczestnika w Konkursie można przesyłać przesyłką pocztową na adres: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, pl. Kopernika 1, 45-040 Opole z dopiskiem „Przeboje al’dęte. Konkurs dla wokalistów” lub wiadomością e-mailową na adres e-mailowy: aldete@muzeumpiosenki.pl, w tytule proszę podać nazwę "Przeboje al’dęte. Konkurs dla wokalistów", do dnia **30 czerwca 2021 r. Każdy Uczestnik może przesłać wyłącznie jedno zgłoszenie.** W przypadku zgłoszenia za pomocą adresu e-mailowego należy przesłać skan podpisanego formularza oraz oświadczenie rodziców/opiekunów dotyczące zgody na udział uczestnika w Konkursie. W sytuacji gdy wraz z utworem nie zostaną nadesłane: ww. formularz i oświadczenie – uczestnik zostanie wykluczony z Konkursu.

6. Zgłoszenia pracy konkursowej osób niepełnoletnich muszą zostać wysłane przez Rodzica/Opiekuna Prawnego.
7. Finalistą Konkursu nazywany jest każdy Uczestnik, który decyzją Komisji Konkursowej zostanie zakwalifikowany do uczestnictwa w warsztatach muzycznych i udziału w koncercie finałowym.
8. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnicy wyrażają zgodę na udział w nim na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, w tym na gromadzenie i przetwarzanie danych Uczestnika przez Organizatora na potrzeby organizowanego Konkursu.

§ 4

Komisja Konkursowa

1. Prace Konkursowe oceni Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu oraz Dyrektora Narodowej Orkiestry Dętej.
2. W skład Komisji Konkursowej może wejść nie więcej niż 5 osób.
3. Obrady Komisji Konkursowej są tajne.
4. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje zwykłą większością głosów.
5. Pracami Komisji Konkursowej kieruje Przewodniczący wybrany spośród i przez członków Komisji Konkursowej zwykłą większością głosów.
6. Od decyzji Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie

§ 5

Przepisy dotyczące Prac Konkursowych

1. Prace Konkursowe muszą być utworzone na potrzeby Konkursu oraz wolne od wad prawnych (np. nie mogą stanowić plagiatu ani naruszać praw autorskich lub praw pokrewnych ani dóbr osobistych np. dobrego imienia osób trzecich).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu Prac Konkursowych niespełniających któregokolwiek z wymogów niniejszego regulaminu.
3. Organizator nie zwraca uczestnikom zgłoszonych Prac Konkursowych.
4. Koszty nośników Prac Konkursowych oraz ich ewentualnej przesyłki do Organizatora pokrywa uczestnik Konkursu. Organizator nie zwraca także uczestnikom kosztów związanych z przygotowaniem, zapisem lub zgłoszeniem Pracy Konkursowej.

5. Przez zgłoszenie Pracy Konkursowej do Konkursu uczestnicy (w imieniu dzieci – wokalistów ich rodzice lub opiekunowie prawni) udzielają Organizatorowi nieodpłatnej licencji (o charakterze wyłącznym na okres dwóch lat od jej udzielenia, a po tym czasie przybierającej charakter licencji niewyłącznej) na korzystanie z tej Pracy Konkursowej, a także z materiałów powstałych w wyniku ewentualnej rejestracji (nagrania), zmiksowania lub zmasterowania Pracy Konkursowej – na wszelkich polach ich eksploatacji, obejmującej wykonywanie praw zależnych i zezwalanie osobom trzecim na wykonywanie praw zależnych, a w szczególności:
- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapisywanie dowolną techniką w tym audialną, audiowizualną i fonograficzną utworów w całości lub w dowolnych fragmentach i wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów w tym techniką drukarską, reprograficzną, audialną, audiowizualną, fonograficzną zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) przetwarzanie utworów, ich utrwalenia i zwielokrotnienia w pamięci komputerów wprowadzanie ich do sieci komputerowych i/lub multimedialnych;
 - 3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami utworów, ich utrwaleniami i zwielokrotnieniami – wprowadzenie ich do obrotu, użyczenie lub najem bądź dzierżawa w całości lub we fragmentach;
 - 4) publiczne: wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz wszelkie nadawanie przewodowe i bezprzewodowe, ze stacji naziemnej, za pośrednictwem satelity, udostępnianie za pomocą sieci informatycznych i telekomunikacyjnych, reemitowanie, a także inne publiczne udostępnienie utworów, ich utrwalenia i zwielokrotnienia w całości lub we fragmentach także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (na żądanie), także w sieci Internet; wydanie okolicznościowego fonogramu/wideogramu zawierającego utwory i ich eksploatacja jak wyżej;
 - 5) modyfikowanie utworów w tym m.in. dokonywanie dowolnych ich przeróbek, zmian i adaptacji dla potrzeb Organizatora całości utworów jak również ich pojedynczych fragmentów, łączenie utworów z innymi utworami i przedmiotami praw pokrewnych;

- 6) tworzenia kopii bezpieczeństwa, kopii zamiennych, tłumaczenie, zmiany układu, archiwizacja utworów.
6. Organizator jest uprawniony do eksploatacji utworów w ramach określonej licencji tak w kraju, jak i za granicą przez czas nieokreślony oraz do udzielania dalszych licencji na korzystanie z utworów. Uczestnicy Konkursu, w tym autorzy tekstu piosenki, muzyki (kompozycji) oraz teledysku zobowiązują się nie wypowiadać udzielonej Organizatorowi licencji przynajmniej w okresie pierwszych 5 lat jej trwania.
 7. Zgłoszenie Pracy Konkursowej do Konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem przez uczestników zgody na nieodpłatne upublicznienie Pracy Konkursowej – nawet jeszcze przed rozstrzygnięciem Konkursu - w całości lub we fragmentach, także w ramach skrótu na antenie dowolnego radia lub telewizji, w sieci Internet m.in. na stronie internetowej Organizatora i ogłoszenia głosowania na Prace Konkursowe wśród internautów oraz wykorzystywanie Pracy Konkursowej przez Organizatora w promocji Konkursu.
 8. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z faktem, iż uczestnicy zezwalają Organizatorowi na dysponowanie ich wizerunkami, imieniem i nazwiskiem (ewentualnie pseudonimem), wypowiedziami, danymi biograficznymi i dyskografią, zaprezentowanymi w związku ze zgłoszeniem Pracy Konkursowej i przeprowadzeniem Konkursu.
 9. Udział w Konkursie jest równoznaczny ze zgodą na nieodpłatną publikację wizerunku uczestników wydarzenia utrwalonego w formie fotografii, zapisu video lub transmisji online podczas wydarzeń związanych z Konkursem, w przekazach telewizyjnych, internetowych, prasie i w materiałach stworzonych lub wydawanych przez Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przetwarzanie danych w celu publikacji relacji z działań Muzeum stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym.

§ 6

Przebieg Konkursu

1. Organizatorzy udostępnią na stronie: www.przebojealdete.pl dwanaście półplaybacków polskich piosenek w formacie: mp3 zaaranżowanych przez Mariusza Dziubka – dyrektora Narodowej Orkiestry Dętej z siedzibą w Lubinie.
2. Każdy z Uczestników może pobrać wybraną ścieżkę dźwiękową i nagrać do niej wokół.
3. Praca konkursowa – wykonanie wokalne audio-video (piosenka wraz z wykonaniem wokalnym i obrazem) powinno być nagrane w formacie mp4 lub mov. Sugerujemy, żeby nagranie wideo było zrobione na jasnym, jednolicie oświetlonym tle (najlepiej białym).
4. Termin nadsyłania zgłoszeń: **30.06.2021 r.**
5. Zgłoszenia należy wysłać na adres mailowy: aldete@muzeumpiosenki.pl.
6. Komisja Konkursowa wybierze laureatów konkursu w terminie **do 12 lipca 2021 r.**
7. Wybrania laureaci, o których mowa w punkcie jak wyżej, wezmą udział w 2-dniowych warsztatach wokalnych z udziałem Narodowej Orkiestry Dętej oraz instruktora wokalnego. O zakwalifikowaniu do udziału w warsztatach laureaci zostaną powiadomieni drogą mailową lub telefonicznie.
8. Warsztaty odbędą się w dniach 1-2 sierpnia 2021 r. w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu.
9. Organizatorzy ponoszą koszty jednego noclegu i wyżywienia (obiadokolacja, śniadania i obiad).
10. Koszty transportu uczestnicy warsztatów pokrywają we własnym zakresie.
11. W trakcie warsztatów, laureaci Konkursu będą pracować z muzykami Narodowej Orkiestry Dętej nad przygotowaniem przesłanych przez siebie Prac Konkursowych (aranżacja, układ sceniczny itp.), do występu przed publicznością.
12. Koncert laureatów, z towarzyszeniem Narodowej Orkiestry Dętej, odbędzie się przy udziale publiczności 5 września 2021 r. w Opolu.

§ 7

Nagrody

1. Nagrodą w konkursie jest udział w:
 - dwudniowych warsztatach z Narodową Orkiestrą Dętą oraz instruktorem wokalnym o wartości 2000 zł oraz
 - udział w koncercie laureatów, o którym mowa w § 6, pkt 12.
 2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do **12 lipca 2021 r.** na stronie Organizatorów.
 3. Nagrody nie podlegają zamianie na inną nagrodę lub na ich równowartość pieniężną.
- Laureat nie może przenieść praw do przyznanej mu nagrody na osoby trzecie.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie kwestie sporne związane z przebiegiem Konkursu rozstrzyga Dyrektor Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu. Od decyzji Dyrektora Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu nie przysługuje odwołanie.
2. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z zapoznaniem się z niniejszym Regulaminem i Regulaminem wydarzeń organizowanych w Muzeum Polskiej Piosenki, wprowadzonym zarządzeniem Dyrektora Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu o nr: 5/2020 z dnia 14 lutego 2020 r. oraz zgodą na warunki w nich zawarte.
3. Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatorów i na stronie internetowej www.przebojealdete.pl.
4. Osobą odpowiedzialną za koordynację Konkursu ze strony Organizatorów jest Kaja Marchel, tel.: 534 210 069 , e-mail: kaja.marchel@muzeumpiosenki.pl.
5. Organizator zapewnia, że wszelkie dane osobowe uzyskane w związku z jego organizacją i przeprowadzeniem będą przetwarzane wyłącznie w celu związanym z przeprowadzeniem konkursu i powiadomieniem nagrodzonych i wyróżnionych uczestników.
6. Zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/we (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1), dalej RODO, Organizator informuje, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, pl. Kopernika 1, 45-040 Opole. Dane kontaktowe administratora danych, w tym dane

Inspektora Ochrony Danych osobowych dostępne są pod adresem www.muzeumpiosenki.pl w zakładce 'Kontakt'.

- 2) Bezpośredni kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem iod@muzeumpiosenki.pl.
- 3) Dane osobowe zawarte w dokumentach zgłoszeniowych i w Pracy konkursowej (głos, wizerunek) przetwarzane będą w celu umożliwienia udziału w Konkursie oraz w związku z udzieleniem określonej w Regulaminie nieodpłatnej licencji na korzystanie z Pracy Konkursowej (art. 6.1.b RODO). Dane mogą być także przetwarzane w celu rozliczenia nagrody pod względem podatkowym zgodnie z obowiązującymi przepisami skarbowymi (art. 6.1.c RODO) oraz w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, co stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
- 4) Wizerunek utrwalony w relacji z wydarzeń związanych z Konkursem może być przetwarzany w celu publikacji relacji z działań Muzeum, co stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
- 5) Dane mogą być ujawniane współorganizatorowi Konkursu – Narodowej Orkiestrze Dętej, a także podwykonawcom wyłącznie w zakresie świadczonych dla Organizatora usług, w szczególności dostawcy usług hostingu, podmiotom wykonującym usługi serwisowe, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, serwis IT. W ramach poczty elektronicznej Organizator korzysta z usług Google LLC, tym samym dane mogą być przetwarzane poza Unią Europejską. Podmiot ten stosuje zatwierdzone przez Komisję Europejską standardowe klauzule umowne, które gwarantują odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres obowiązywania udzielonej Organizatorowi licencji określonej w Regulaminie.
- 6) Wizerunek uczestników utrwalony w Pracach Konkursowych może być rozpowszechniany w sposób określony w Regulaminie w związku z udzielonym poprzez jego akceptację zezwoleniem na nieodpłatne upublicznianie prac.
- 7) Wizerunek laureatów utrwalony podczas koncertu laureatów może być publikowany na portalach społecznościowych. W takim przypadku dane mogą być przekazywane do państw trzecich zgodnie z zasadami mediów społecznościowych m.in. Facebooka i Instagrama. Podmioty te stosują zatwierdzone przez Komisję Europejską standardowe klauzule umowne, które gwarantują odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych

osobowych. Wizerunek uczestników będzie przetwarzany do momentu zaprzestania działalności Muzeum lub do momentu wycofania wyrażonej poprzez akceptację Regulaminu zgody.

- 8) Osobom, których dane będą przetwarzane w związku z organizacją Konkursu, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 9) Przekazanie danych jest niezbędne do udziału w Konkursie i jest warunkiem umownym. Ich niepodanie uniemożliwi udział w wydarzeniu. Podanie danych niezbędnych do rozliczenia zobowiązań podatkowych jest obowiązkowe i wynika z przepisów skarbowych.
7. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za funkcjonowanie sieci Internet oraz usług pocztowych, za pośrednictwem, których Uczestnicy przesyłają zgłoszenia konkursowe i wykonują czynności w ramach Konkursu, jak również, za pośrednictwem których Organizator kontaktuje się z Uczestnikiem.
10. Regulamin niniejszy jest dokumentem określającym zasady Konkursu.
11. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.
12. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

Karta zgłoszenia
„Przeboje al'dęte. Konkurs dla wokalistów”

Niniejszym składam zgłoszenie do konkursu muzycznego pn.: „Przeboje al'dęte. Konkurs dla wokalistów” w następującej kategorii:

- 9-13 lat,
- 14-19 lat,
- dorośli (20-59),
- seniorzy (60+).

Przesyłam Pracę Konkursową w formacie:

- audio-video

1. Imię i nazwisko uczestnika:
2. Dane osobowe rodziców/opiekunów uczestnika (jeżeli dotyczy):
3. Numer telefonu do kontaktu:
4. Adres e-mail:
5. Tytuł utworu:

Oświadczam, że przenoszę na rzecz Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu w całości majątkowe prawa autorskie do załączonego utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie, a w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem;

- c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie.

Oświadczam, że zapoznałem się z poniższą klauzulą informacyjną:

Zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/we (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1), dalej RODO, informujemy, że:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, pl. Kopernika 1, 45-040 Opole. Dane kontaktowe administratora danych, w tym dane Inspektora Ochrony Danych osobowych dostępne są pod adresem www.muzeumpiosenki.pl w zakładce 'Kontakt'.
- 2) Bezpośredni kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem iod@muzeumpiosenki.pl.
- 3) Dane osobowe zawarte w dokumentach zgłoszeniowych i w Pracy konkursowej (głos, wizerunek) przetwarzane będą w celu umożliwienia udziału w Konkursie oraz w związku z udzieleniem określonej w Regulaminie nieodpłatnej licencji na korzystanie z Pracy Konkursowej (art. 6.1.b RODO). Dane mogą być także przetwarzane w celu rozliczenia nagrody pod względem podatkowym zgodnie z obowiązującymi przepisami skarbowymi (art. 6.1.c RODO) oraz w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, co stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
- 4) Wizerunek utrwalony w relacji z wydarzeń związanych z Konkursem może być przetwarzany w celu publikacji relacji z działań Muzeum, co stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
- 5) Dane mogą być ujawniane współorganizatorowi Konkursu – Narodowej Orkiestrze Dętej, a także podwykonawcom wyłącznie w zakresie świadczonych dla Organizatora usług, w szczególności dostawcy usług hostingu, podmiotom wykonującym usługi serwisowe, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, serwis IT. W ramach poczty

elektronicznej Organizator korzysta z usług Google LLC, tym samym dane mogą być przetwarzane poza Unią Europejską. Podmiot ten stosuje zatwierdzone przez Komisję Europejską standardowe klauzule umowne, które gwarantują odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres obowiązywania udzielonej Organizatorowi licencji określonej w Regulaminie.

- 6) Wizerunek uczestników utrwalony w Pracach Konkursowych może być rozpowszechniany w sposób określony w Regulaminie w związku z udzielonym poprzez jego akceptację zezwoleniem na nieodpłatne upublicznianie prac.
- 7) Wizerunek laureatów utrwalony podczas koncertu laureatów może być publikowany na portalach społecznościowych. W takim przypadku dane mogą być przekazywane do państw trzecich zgodnie z zasadami mediów społecznościowych m.in. Facebooka i Instagrama. Podmioty te stosują zatwierdzone przez Komisję Europejską standardowe klauzule umowne, które gwarantują odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych. Wizerunek uczestników będzie przetwarzany do momentu zaprzestania działalności Muzeum lub do momentu wycofania wyrażonej poprzez akceptację Regulaminu zgody.
- 8) Osobom, których dane będą przetwarzane w związku z organizacją Konkursu, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 9) Przekazanie danych jest niezbędne do udziału w Konkursie i jest warunkiem umownym. Ich niepodanie uniemożliwi udział w wydarzeniu. Podanie danych niezbędnych do rozliczenia zobowiązań podatkowych jest obowiązkowe i wynika z przepisów skarbowych.

.....
miejsowość, data

.....
podpis uczestnika/opiekuna

ZAŁĄCZNIK NR 2

**Oświadczenie rodziców/opiekunów niepełnoletniego uczestnika
„Przeboje al’dęte. Konkurs dla wokalistów”**

Ja, niżej podpisany /a/

.....

Wyrażam zgodę na udział niepełnoletniego syna/córki

.....

urodzonej/urodzonego w konkursie muzycznym pn.: „Przeboje al’dęte. Konkurs dla wokalistów”, organizowanym przez Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu z siedzibą w Opolu oraz Narodową Orkiestrę Dęta z siedzibą w Lubinie.

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem niniejszego Konkursu.

Wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację wizerunku mojego dziecka/podopiecznego utrwalonego w formie fotografii, zapisu video lub transmisji online podczas wydarzeń związanych z Konkursem w przekazach telewizyjnych, internetowych, prasie i w materiałach stworzonych lub wydawanych przez Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przetwarzanie danych w celu publikacji relacji z działań Muzeum stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym.

Oświadczam, że zapoznałem się z poniższą klauzulą informacyjną:

Zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy

95/46/we (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1), dalej RODO, informujemy, że:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, pl. Kopernika 1, 45-040 Opole. Dane kontaktowe administratora danych, w tym dane Inspektora Ochrony Danych osobowych dostępne są pod adresem www.muzeumpiosenki.pl w zakładce 'Kontakt'.
- 2) Bezpośredni kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem iod@muzeumpiosenki.pl.
- 3) Dane osobowe zawarte w dokumentach zgłoszeniowych i w Pracy Konkursowej (głos, wizerunek) przetwarzane będą w celu umożliwienia udziału w Konkursie oraz w związku z udzieleniem określonej w Regulaminie nieodpłatnej licencji na korzystanie z Pracy Konkursowej (art. 6.1.b RODO). Dane mogą być także przetwarzane w celu rozliczenia nagrody pod względem podatkowym zgodnie z obowiązującymi przepisami skarbowymi (art. 6.1.c RODO) oraz w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, co stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
- 4) Wizerunek utrwalony w relacji z wydarzeń związanych z Konkursem może być przetwarzany w celu publikacji relacji z działań Muzeum, co stanowi zadanie realizowane w interesie publicznym (art. 6.1.e RODO).
- 5) Dane mogą być ujawniane współorganizatorowi Konkursu – Narodowej Orkiestrze Dętej, a także podwykonawcom wyłącznie w zakresie świadczonych dla Organizatora usług, w szczególności dostawcy usług hostingu, podmiotom wykonującym usługi serwisowe, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, serwis IT. W ramach poczty elektronicznej Organizator korzysta z usług Google LLC, tym samym dane mogą być przetwarzane poza Unią Europejską. Podmiot ten stosuje zatwierdzone przez Komisję Europejską standardowe klauzule umowne, które gwarantują odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres obowiązywania udzielonej Organizatorowi licencji określonej w Regulaminie.
- 6) Wizerunek uczestników utrwalony w Pracach Konkursowych może być rozpowszechniany w sposób określony w Regulaminie w związku z udzielonym poprzez jego akceptację zezwoleniem na nieodpłatne upublicznianie prac.

- 7) Wizerunek laureatów utrwalony podczas koncertu laureatów może być publikowany na portalach społecznościowych. W takim przypadku dane mogą być przekazywane do państw trzecich zgodnie z zasadami mediów społecznościowych m.in. Facebooka i Instagrama. Podmioty te stosują zatwierdzone przez Komisję Europejską standardowe klauzule umowne, które gwarantują odpowiedni poziom bezpieczeństwa danych osobowych. Wizerunek uczestników będzie przetwarzany do momentu zaprzestania działalności Muzeum lub do momentu wycofania wyrażonej poprzez akceptację Regulaminu zgody.
- 8) Osobom, których dane będą przetwarzane w związku z organizacją Konkursu, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych dotyczących swojej osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 9) Przekazanie danych jest niezbędne do udziału w Konkursie i jest warunkiem umownym. Ich niepodanie uniemożliwi udział w wydarzeniu. Podanie danych niezbędnych do rozliczenia zobowiązań podatkowych jest obowiązkowe i wynika z przepisów skarbowych.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis rodzica/opiekuna